

Limited free tickets for students

Opening Film  
ETERNAL YOU  
8 Nov 2024, 18:00  
cineClub – BERN

# 6<sup>th</sup> Global Science Film Festival

Basel  
Bern  
Lugano  
Zürich  
7-10 Nov  
2024



Initiated by



Institute  
of Geography

Funded by



# ETERNAL YOU

GENRE **Dokumentarfilm | Documentary**  
LAND | COUNTRY **USA , GER**  
JAHR | YEAR **2024**  
LÄNGE | LENGTH **87 min.**  
SPRACHE | LANGUAGE **English**  
UT | SUBTITLES **Dt. | German**

Freitag | Friday, 8 Nov 2024, 18:00

**DE** Was wäre, wenn wir nie von einem geliebten Menschen Abschied nehmen müssten? Was, wenn Tod und Trauer der Vergangenheit angehören würden? Die Filmemacher Hans Block und Moritz Riesewieck untersuchen einen der neuesten grossen Durchbrüche in der KI-Technologie - offene Sprachmodelle, die realistische Gespräche mit virtuellen Avataren ermöglichen, die Merkmale von Verstorbenen tragen. Die Toten werden digital zum Leben erweckt. Nutzer:innen, Technologieexpert:innen, Journalist:innen, Programmierer:innen und Psycholog:innen reflektieren die weitreichenden und oft beunruhigenden Folgen dieser neuen Technologie.



Anschliessend Diskussion zwischen dem Regisseur **Moritz Riesewieck** und Forschenden der Universität Bern: **Dr. Yvonne Schweizer** (Digitale Bildkulturen, Abteilung für Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart), **Dr. Maud Maessen** (Forschungsfeld Palliativpflege und Lebensende, Institut für Sozial- und Präventivmedizin), **Dr. Yannick Minnig** (Erb- und Privatrecht, Rechtswissenschaftliche Fakultät)  
Moderation: **Aida Suljičić** (Expertin für Dokumentarfilm und Kulturpolitik)

**EN** *What if you never had to say goodbye to a loved one? What if death and grief were concerns of the past? Filmmakers Hans Block and Moritz Riesewieck explore one of the latest significant breakthroughs in AI technology - open language models that enable realistic conversations with virtual avatars that carry the features of the deceased. The dead are digitally brought to life. Users, technology experts, journalists, programmers and psychologists reflect on the far-reaching and often disturbing implications of this new technology.*

cineClub, Laupenstr. 17, 3008 Bern  
Limitierte Freitickets für Studierende  
Normalpreis: 10 CHF, ermässigt 8 CHF

Festivalinfos  
& Tickets  
mlab.unibe.ch



*Followed by a discussion between director **Moritz Riesewieck** with University of Bern researchers: **Dr. Yvonne Schweizer** (digital image cultures, Department of Modern and Contemporary Art History), **Dr. Maud Maessen** (palliative care and end-of-life studies, Institute of Social and Preventive Medicine), **Dr. Yannick Minnig** (inheritance and private law, Faculty of Law)  
Moderation: **Aida Suljičić** (Expert in documentary film & cultural policy)*