

26. FEBRUAR 2020

Open, big and geo data (Englisch)

Sleep troubles & nighttime noise: spatial clustering in the city of Lausanne

Stéphane Joost

Geograph, Senior Scientist, EPFL Lausanne

04. MÄRZ 2020

Sonic Spaces (Englisch)

Voices, Intimacy and the Politics of Sound

Luis Velasco-Puffleau

Sound-Künstler und Musikwissenschaftler, Universität Bern,
Walter Benjamin Kolleg und Institut für Musikwissenschaft

18. MÄRZ 2020

Small data (Deutsch)

NutzerInnengenerierte Daten und Partizipatives Kartieren

Flurina Wartmann

Geographin und PostDoc an der WSL Birmensdorf

25. MÄRZ 2020

Ethnography of social media (Englisch)

Online and offline ethnography to research social media

Elisabetta Costa

Anthropologin, Assistant Professor, Universität Groeningen

08. APRIL 2020

Geographies of film (Deutsch)

Digging Deep – Erforschung von Geografien des Heimischen

Alex Gerbaulet

Künstlerin, Filmemacherin und Kuratorin, Berlin

more information



**DIGITAL
METHODS IN
GEOGRAPHY**

Lectures

Die Geographie erlebt einen Digital Turn. Computer, Satelliten, GPS, Digitalkameras, Audiosignale und Smartphones bestimmen zunehmend die geografische Praxis.

In der Vortragsreihe «Digital Methods in Geography» wollen wir uns diesem Digital Turn theoretisch und methodisch nähern und auch kritisch weiterentwickeln.

Transdisziplinäre Praktiker_innen aus Forschung und Kunst stellen ihre aktuellen Projekte vor. Zu diesen Vorträgen und Debatten laden wir Sie herzlich ein.

Geography is experiencing a digital turn. Computers, satellites, GPS, digital cameras, audio signals, and smartphones are increasingly determining geographical practice.

The lecture series “Digital Methods in Geography” reflects this digital turn both theoretically and methodically and aims to critically rethink the digital turn.

Transdisciplinary practitioners from research and art will present their current projects. We cordially invite you to these lectures and debates.

**Mittwochs/Wednesdays, 14:15 — 15:15
Room 324, Mittelstrasse 43, 3012 Bern**