



**This Rutishauser**  
Dr. phil. nat., Geograf  
Kommunikation und PR

geboren 11. August 1975  
verheiratet  
3 Kinder (2007, 2010, 2013)

### **Journalist, Konzepter, Unternehmenskommunikator**

- Ich setze mein Wissen und meine Erfahrungen mit Überzeugung und Enthusiasmus ein.
- Ich führe Projekte von der Idee bis zum Abschluss durch.
- Ich finde Mittel, Sprache und Partner zur Lösung der Herausforderungen.

### **Ausbildung**

- 07/2017 CAS Corporate Communications, HWZ.  
12/2007 Dr. phil. nat., Geografie, Universität Bern.  
11/2003 Liz. phil. nat., Geografie, Geschichte, Erdwissenschaften, Universität Bern.  
06/1997 Matur, Gymnasium Bern-Kirchenfeld, Typus B (Latein)

### **Sprachen**

Deutsch (Muttersprache); Englisch (verhandlungssicher); Französisch (gut);  
Schwedisch (Grundlagen); Spanisch (Grundlagen); Latein (Grundlagen)

### **IT-Kenntnisse**

MS Office, CMS (Magnolia, Silva, CQ5, Liferay, Joomla), Grafik (Adobe Illustrator, InDesign), Statistik (R)

### **Ehrenamtliche Tätigkeiten**

Ko-Präsident Kommission für Phänologie und Saisonalität (KPS), Schweizerische Akademie der Naturwissenschaften (SCNAT), seit 2011.  
Vorstand Verein GLOBE Schweiz, Internationales Bildungsprogramm, 2011–2016.

### **Persönliche Interessen**

**Fremdsprachige Kulturen** drei einjährige Auslandsaufenthalte in den

Des Moines/USA (1993/94), Stockholm (2000/01) und Barcelona (2008/09)

**Segeln** Binnen- und Hochseesegelausweis, fünfmonatiger Familiensegeltörn

05–09/2012, [www.segelsommer2012.wordpress.com](http://www.segelsommer2012.wordpress.com)

**Musik** Saxofonist und Komponist der Big Band des Gymnasiums, Mitgründer und Mitglied «Chor im Breitsch» 1999–2013

### **Referenzen** auf Anfrage

## Journalismus und Unternehmenskommunikation

- 08/2018– **Kommunikationsspezialist r4d programme (Programme for Research on Global Issues for Development), SNF/DEZA**
- Produktion/Publikation von wissenschaftsjournalistischem Content
  - Medienarbeit
  - Kommunikationsberatung
- 06/2018– **Redaktionelle Mitarbeit, Akademie der Naturwissenschaften Schweiz**  
07/2018 **(SCNAT)**
- Texten und Redigieren Mehrjahresprogramm 2021–2024
  - Unterstützung Strategie Neuausrichtung und Change-Prozess
  - Recherche und Aufbereitung von Grundlagendokumenten
- 05/2016– **Leiter Kommunikation, Akademien der Wissenschaften Schweiz**  
05/2018
- Operative Verantwortung und Betreuung von Medienarbeit, Webseite, Newsletter, Social Media und Veranstaltungskalender
  - Redaktor und Autor Wissenschaftsmagazin «[horizonte](#)»
  - Strategische Entwicklung der Kommunikation des Verbunds
  - Betreuung und Entwicklung der Publikationsreihen
  - Koordination und Vorsitz der Jury «Prix Média»
- 10/2010– **Journalist und Texter, [textatelier.ch](#)**  
04/2016
- Recherchieren und Schreiben von Artikeln, Medienmitteilungen, Newsrubrikbeiträgen für Print und online-Produkte
  - Projektleiter für Kundenmagazin
  - «New Media»-Strategien für Unternehmenskommunikation
  - Kundenaufträge Unternehmenskommunikation für BLS (Magazin «Streifzug»), publisuisse (Magazin «IMPACT»), Leica (Magazin «courrier»), Rubrikenredaktion BAFU-Magazin «Umwelt»
  - Mitglied Kreativnetzwerk [brainbow.ch](#)
- 01/2000– **Regelmässiger Freier Mitarbeiter, Der Bund**  
01/2006
- Berichte, Interviews und Kommentare im Lokalressort
  - Umsetzung tagesaktueller Ereignisse
  - Unterstützung in der Themenplanung
- 01/1999– **Redaktor und freier Mitarbeiter, Burgdorfer Tagblatt**  
12/1999
- Seit 1998 **Freier Journalist** mit Beiträgen u.a. in Der Bund, Der Kleine Bund, Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Rundschau, Berner Zeitung, Die Grünen, Schaffhauser Nachrichten, unilink, UniPress, H-net.org

## Wissenschafts- und Unternehmenskommunikation

- 11/2012–  
01/2016 **Initiant und Koordinator, SNF-AGORA Citizen Science-Projekt  
«Open the Book of Nature», Universität Bern**
- Technische und inhaltliche Konzeption und Umsetzung der Webseite [www.OpenNature.ch](http://www.OpenNature.ch)
  - Koordination des Wissenschaftlernetzwerks
  - Entwicklung und Durchführung von «Jahreszeiten-Expeditionen», (OpenNature-Rundgänge) «Forschung live»-Tournée der SCNAT
  - Koordination «Nacht der Forschung», Ausstellung Klimaforschung, Universität Bern, 6. September 2014.
- 03/2013–  
12/2014 **PR und Communications Officer, C2SM, ETH Zürich**
- Texten und Gestalten von Flyern und Broschüren
  - Konzeption und Durchführung «1. ETH-Klimarunde»
  - Migration und Relaunch der Webseite

## Forschung und Wissenschaftskommunikation

- 10/2018– **Wissenschaftlicher Mitarbeiter III, ERC Advanced Grant Projekt  
«PALAEO-RA», Universität Bern**
- Internationale Datenrecherche und -analyse **im Bereich Phänologie**
  - Betreuung einer Doktorandin im Spezialgebiet Documentary Data
  - Entwicklung und Umsetzung Kommunikationskonzept und Erstellung Webseite
- 10/2016–  
12/2017 **Fachexperte Forschungsprojekt «Quality Analysis and Classification  
of the Swiss Phenological Network SPN», PHENOCLASS**
- Wissenschaftliche Beratung Datengrundlagen
  - Expertengutachten Daten- und Break-Point-Analyse
- 10/2009–  
04/2012 **Assistent in Forschung und Lehre, Universität Bern,  
Geografisches Institut und Oeschger-Zentrum für Klimaforschung**
- Durchführung der Lehrveranstaltung «Phänologie»
  - Betreuung von Semester- und Abschlussarbeiten
  - Publikation wissenschaftlicher Artikel
  - Betreuung des Beobachtungsnetzwerkes «BernClim»
- 10/2008–  
09/2009 **PostDoc, Universita Autònoma de Barcelona, CSIC-CREAF, Cerdanyola,  
Spanien**
- 06/2006–  
08/2006 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter, MeteoSchweiz, Zürich,  
Bio- und Umweltmeteorologie**

## Stipendien und Auszeichnungen (verantwortlich für Projekteingabe)

- 11/2012–  
10/2015 [SNF-AGORA Wissenschaftskommunikations-Projekt  
«OpenNature»](#)
- 09/2008–  
08/2009 [Stipendium des Schweizerischen Nationalfonds für angehende Forscher](#)
- 12/2005 [«Berner Umweltforschungspreis»](#)

- 08/2003– [Schweizerischer Nationalfonds, Ph.D. Stipendium](#)  
12/2007
- 08/2000– Erasmus Austauschprogramm, Universität Stockholm  
08/2001
- 06/1997 Preis des Gymnervereins für sein organisatorisches und musikalisches  
Engagement bei kulturellen Anlässen